

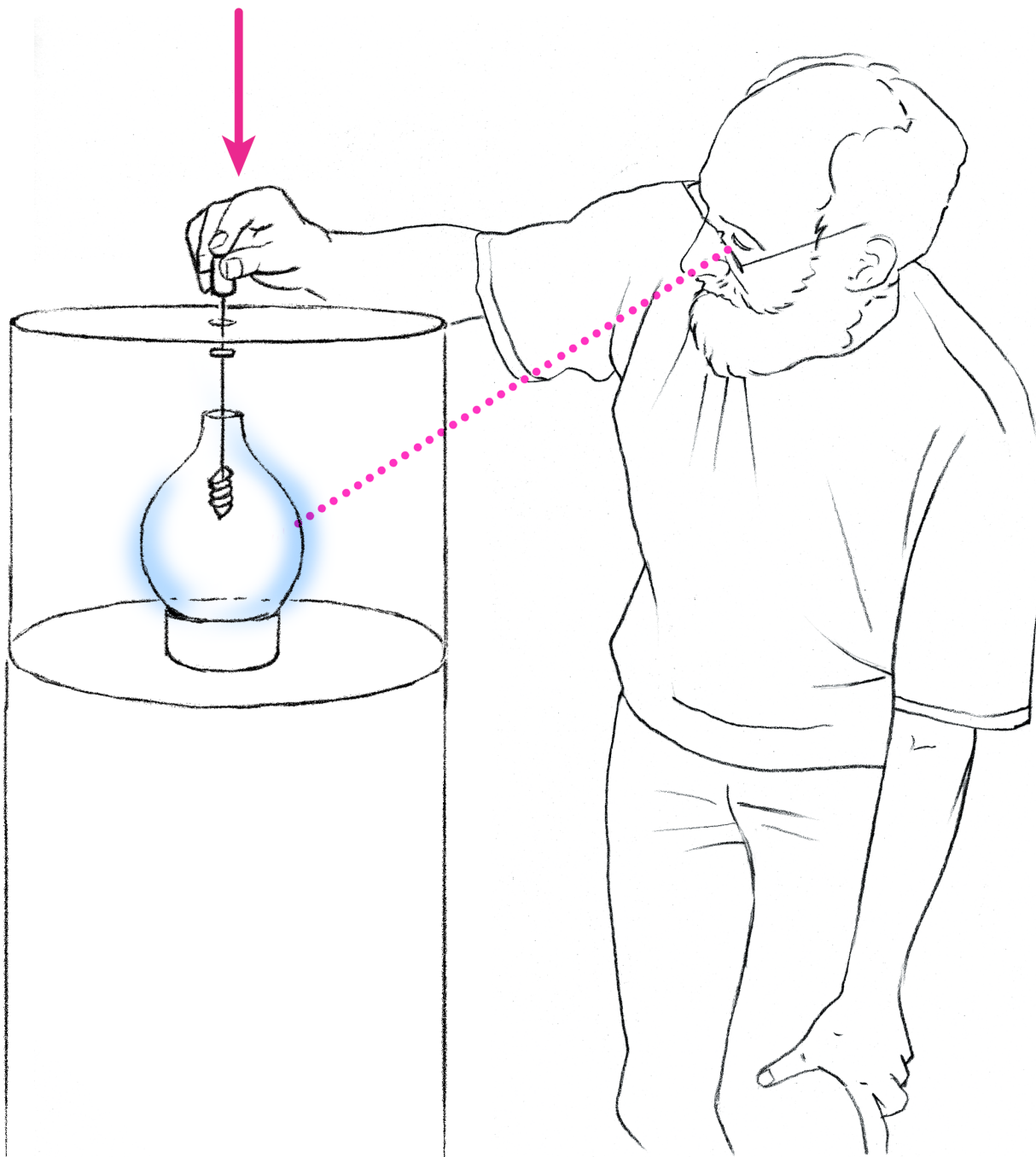


Reell-Virtuell

“Reale - Virtuale” by Piero Fogliati, Turin, 1993



Haben Sie bemerkt, dass sich ein „Geisterbild“, das auf dem Kopf steht, um das Objekt bewegt?



Was tun und beachten:

- *Wie viele Bilder sehen Sie?*

Wer mehr wissen möchte:

lesen Sie den Zusatztext



Reell-Virtuell

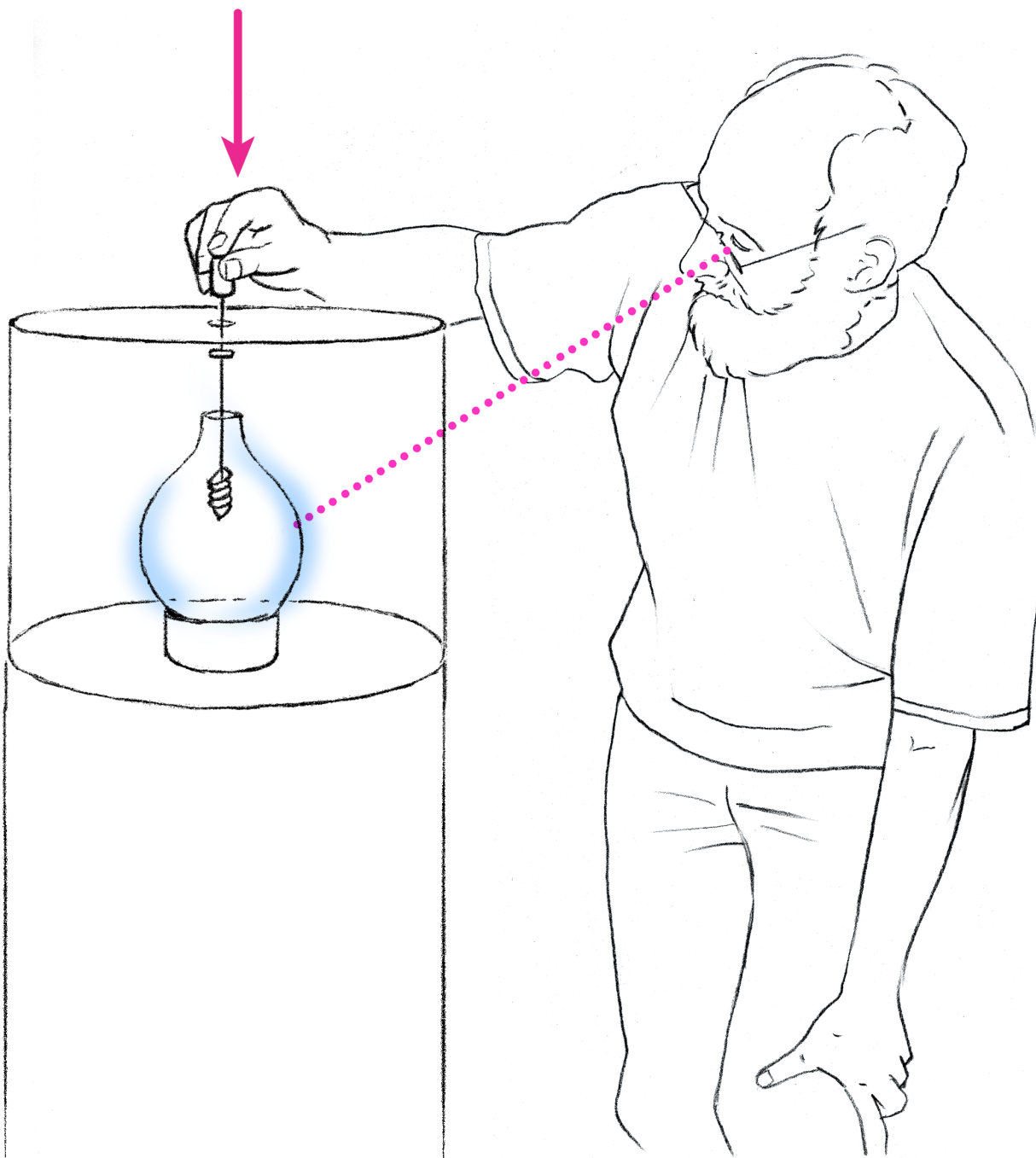


“Reale - Virtuale” by Piero Fogliati, Turin, 1993

Haben Sie bemerkt, dass sich ein „Geisterbild“, das auf dem Kopf steht, um das Objekt bewegt?

Was tun und beachten:

- *Wie viele Bilder sehen Sie?*



Wer mehr wissen möchte:





Reell-Virtuell



“Reale - Virtuale” by Piero Fogliati, Turin, 1993

Wer mehr wissen möchte

Von unten beleuchtet eine Lichtquelle das Objekt. Der Glaskörper verhält sich wie ein konkaver Spiegel und produziert ein „reelles“ Bild des Objekts.

Ein reelles Bild ist ein Abbild eines Gegenstandes, das im Raum wirklich existiert. Reelle Bilder stehen immer auf dem Kopf.

Ein virtuelles Bild dagegen existiert im Raum nicht. Ein Spiegelbild beispielsweise ist ein virtuelles Bild.

Was tun und beachten:





Real-Virtual, Virtual-Real

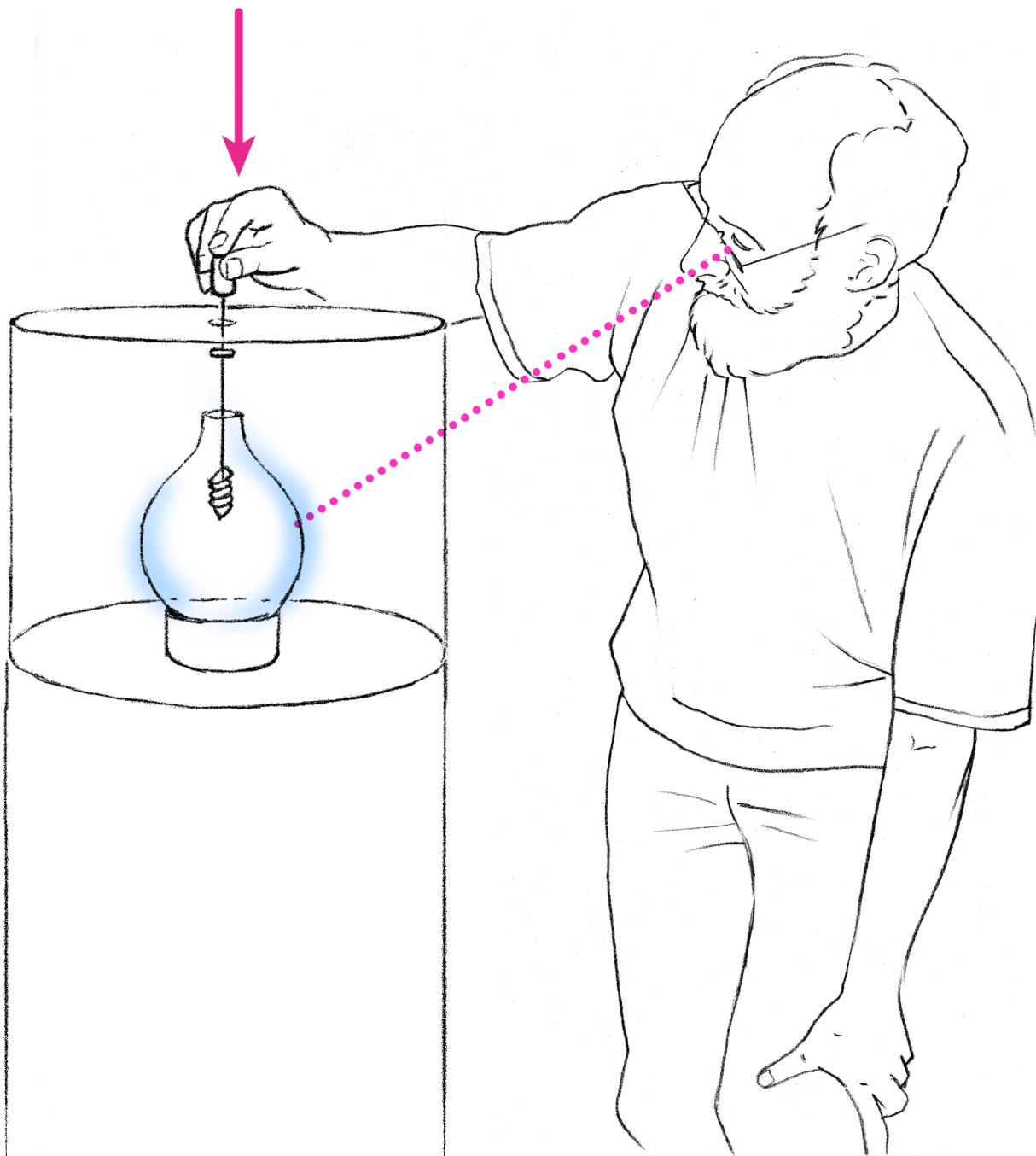


"Reale - Virtuale" by Piero Fogliati, Torino, 1993

Notice that there is a ghost like, inverted image moving around the object.

To do and notice:

- *How many images do you see?*



Want to know more?





Real-Virtual, Virtual-Real



“Reale - Virtuale” by Piero Fogliati, Torino, 1993

Want to know more?

Light shining up from below illuminates the object. The jar acts like a concave mirror and produces a real image of the object.

A real image is an image that actually exists in space, and can be captured there. Real images are always inverted.

A virtual image however, does not actually exist in space. An image seen in a mirror, for example, is a virtual image.

To do and notice:



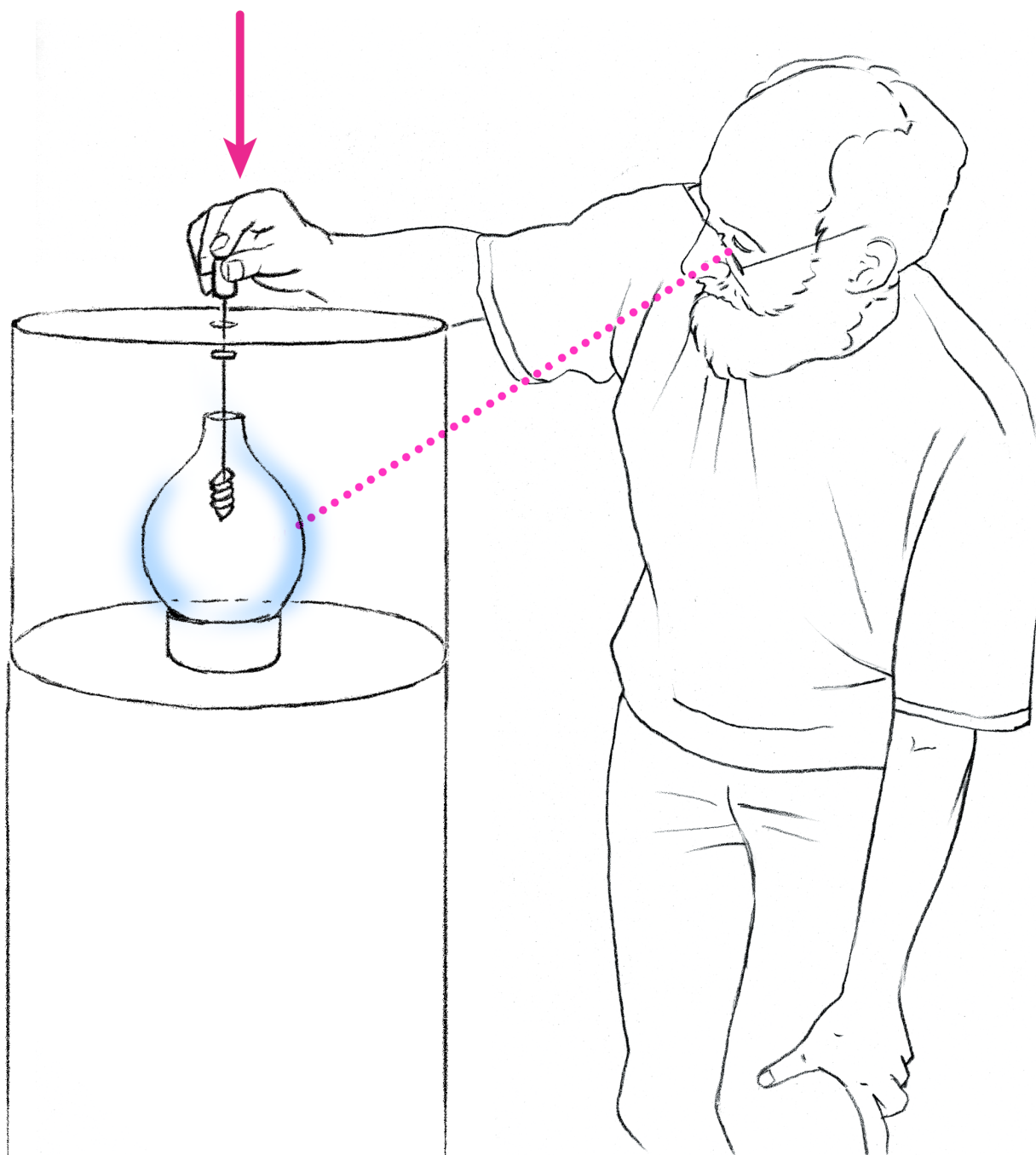


Réel-Virtuel



"Reale - Virtuale" par Piero Fogliati, Turin, 1993

Voyez-vous l'"image fantôme" inversée, qui se trouve près de l'objet?



A vous de jouer:

- *Combien d'images voyez-vous?*

Pour en savoir plus:





Réel-Virtuel



“Reale - Virtuale” par Piero Fogliati, Turin, 1993

Pour en savoir plus

L'objet est illuminé par en dessous. Le corps en verre agit comme un miroir concave et produit une „image réelle“ de l'objet.

On parle d'image réelle lorsque la réflexion d'un objet se fait devant la surface réfléchissante. Les images réelles sont toujours à l'envers.

On parle d'image virtuelle lorsque la réflexion d'un objet se fait derrière la surface réfléchissante. C'est par exemple le cas pour le miroir: l'image se trouve derrière la surface du miroir.

A vous de jouer:





Reale - Virtuale

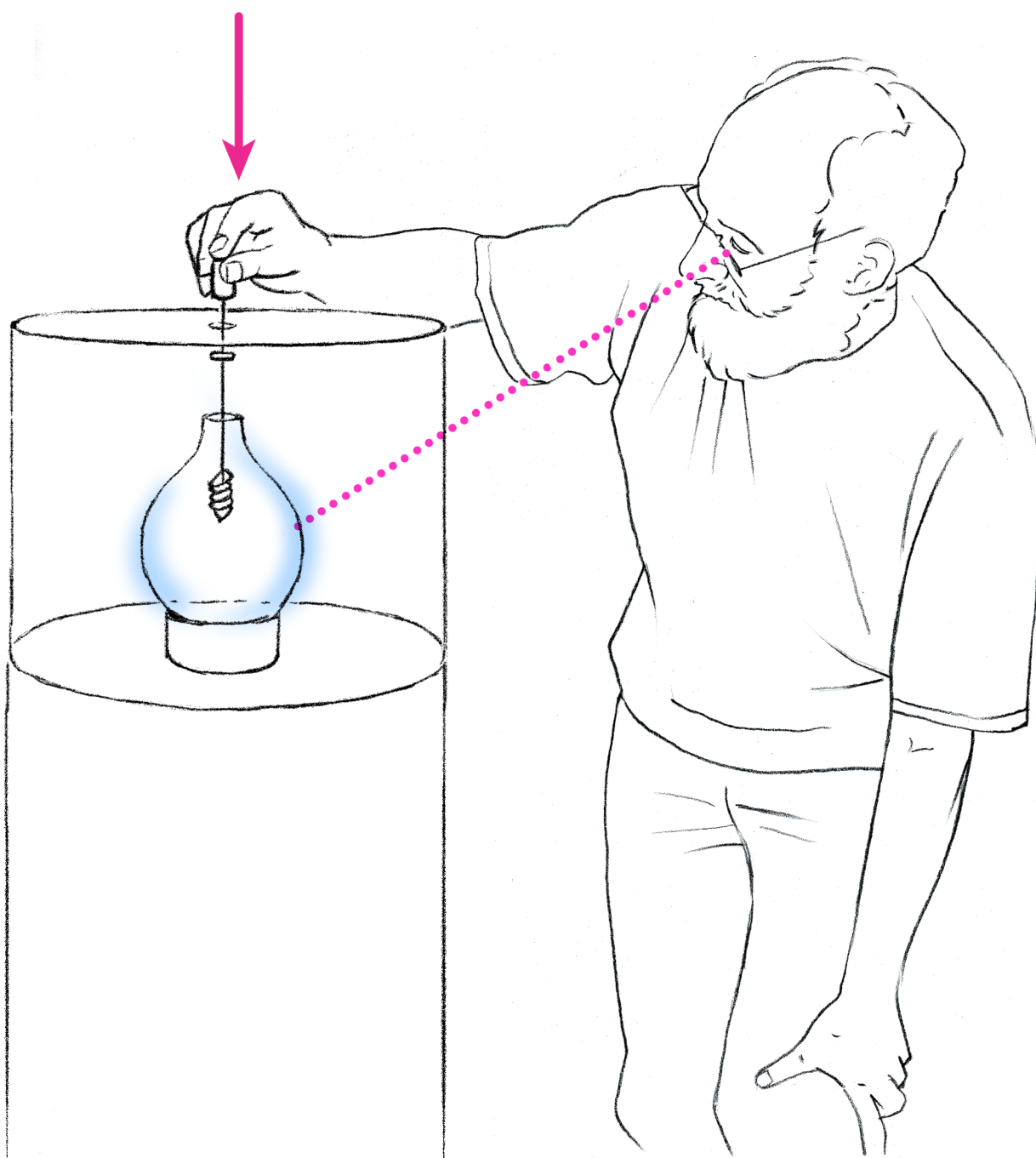


di Piero Fogliati, Torino, 1993

Vi siete accorti che si forma un'immagine fantasma capovolta quando si muove l'oggetto?

Che cosa fare:

- *Quante immagini distinguete?*



Vuole saperne di più?





Reale - Virtuale



di Piero Fogliati, Torino, 1993

Vuole saperne di più?

Si visualizza un'immagine immateriale dell'oggetto stesso. Una percentuale della luce viene riflessa all'interno dell'ampolla grazie anche alla sua particolare forma e quindi si creerà la visione immateriale opposta ed equivalente all'oggetto reale sospeso al suo interno.

Si avrà l'impressione di vedere al centro dell'ampolla una copia identica del truciolo che in realtà si presenta alla nostra percezione specularmente.

Che cosa fare:

